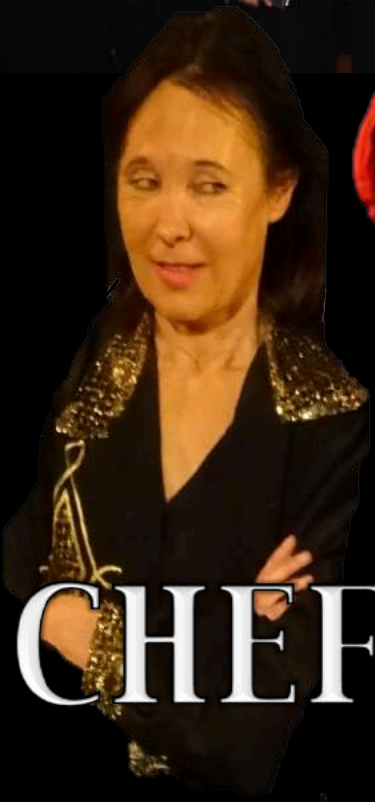


Vous aimez chanter ? Dommage...
Vous ne les supporterez pas!

COMEDIE



CHEFS DE CHOEUR
EN

FOLIE

MARYK CHOLEY

JOHN ASQUITH

SOMMAIRE

- LE MOT DE L'AUTEUR	3
- LA PIÈCE	4
- ASQUITH SHOW CIE	5
- JOHN ASQUITH	6
- MARYK CHOLEY-ASQUITH	7
- FICHE TECHNIQUE	8
- CONDITIONS FINANCIÈRES	9
- CONTACT	10

LE MOT DE L'AUTEUR

Pourquoi j'ai écrit *Chefs de chœur en folie* ?
Parce que...

L'auto-dérision est une source infinie d'amusement, et j'ai été chef de chœur pendant dix ans!

C'était une occasion d'épingler l'égo humain aux prises avec un petit pouvoir...

Je suis mariée à un comédien qui ne recule devant rien pour faire rire...

Nous avons envie de nous amuser ensemble et avec le public...



CHEFS DE CHOEUR EN FOLIE

Chefs de chœur en folie est une comédie dont le thème est: le chef de chœur, un thème peu exploité, et pourtant! Quel potentiel!

Vous voici, pour la soirée, promus choristes venus travailler avec les stagiaires de la formation *Derrière le pupitre*, réservée aux chefs de chœurs, et dirigée par une dame convaincue des vertus du langage pédagogique positif, même si elle n'est pas des plus chaleureuses...

Vous allez voir défiler une galerie de chefs de chœurs. Ils sont tous excentriques, loufoques, désopilants, totalement inadaptés... vous ne les oublierez pas, et vous serez même amenés à pousser la chansonnette avec eux !



ASQUITH SHOW CIE

Asquith Show Cie est une compagnie fondée par un couple à la ville comme à la scène: John Asquith et Maryk Choley-Asquith.

Chanteurs et comédiens, leur particularité est de se réinventer constamment, forts d'une longue expérience en théâtre, d'une technique vocale très spécifique qui leur permet d'aborder tous les styles musicaux, du jazz au lyrique en passant par la comédie musicale, et d'une créativité polymorphe.

Après avoir créé beaucoup de spectacles ancrés dans la culture, ils avaient envie d'une comédie toute en légèreté, à leur image: pleine d'humour, d'auto-dérision, de malice, d'espièglerie...



JOHN ASQUITH

John Asquith est un artiste du spectacle vivant qui en a exploré toutes les facettes. Il a commencé sa longue carrière dans les théâtres londoniens tout d'abord comme danseur professionnel et chanteur, puis il devient également acteur de télévision, de cinéma et de théâtre et tourne des publicités à succès pour des marques très célèbres.

Passionné par la création et la direction, il écrit ses propres comédies musicales qu'il compose, chorégraphie et met en scène.

Son énergie débordante, sa rigueur professionnelle et la large palette de ses compétences forment sa marque de fabrique.



MARYK CHOLEY-ASQUITH

Maryk commence sa carrière artistique à vingt ans comme chanteuse et déjà son inlassable curiosité la pousse à explorer des répertoires divers.

Plus tard sans abandonner la chanson, elle diversifie ses activités en devenant comédienne et auteur de théâtre, conteuse, créatrice de spectacles et de livres pour enfants, chef de chœurs, chanteuse lyrique.

L'humour, la faculté à se renouveler et un travail acharné sont ses caractéristiques majeures.



FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC

DURÉE DU SPECTACLE :
1h 15 minutes environ

DIMENSIONS MINIMALES DE LA
SCÈNE
6 x 4 mètres

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION
MINIMUM
Sono avec prise USB

DURÉE DE MONTAGE OU
DÉMONTAGE
1 heure 30

PLAN DE FEU :
À déterminer en fonction du lieu d'accueil

CONTACT

ASQUITH SHOW CIE

www.asquith-show-cie.com

asquith.show.cie@gmail.com

06 73 38 83 66

Suivez-nous sur Facebook!

